

Religie...en symbolen van betekenis

Op welke manier kijk jij naar God?



Achtergrond

SIGN the OF **TIMES**

Deze werkvorm is een direct vervolg op de Sign of the Times aflevering over het thema religie. In deze aflevering wordt duidelijk dat religie voor conflict, spanning en ongelijkheid kan zorgen. Tegelijkertijd is geloof in welke vorm dan ook van enorm belang voor miljarden mensen in deze wereld en is er een grote diversiteit in religies en geloofsovertuigingen. Hebben mensen een soort religieus gen, of een structurele behoefte aan zingeving en gedeelde waarden?



Doelgroep

bovenbouw VO, MBO

Duur

Inclusief documentaire
50 minuten (1 lesuur).
Uitbreiding naar een
tweede lesuur is mogelijk

Benodigheden

- Documentaire Sign of the Times, aflevering Religie (online op www.nieuwwij.nl/signofthetimes)
- Hand-out over godsbeeld
- Gekleurd A4 papier, pennen, stiften en optioneel ook kranten, tijdschriften en knutselmateriaal.
- Plakband

	Democratie	Participatie	Identiteit
Houdingen (willen)		X	X
Vaardigheden (kunnen)			X
Kennis (inzicht hebben in)			X

Doel

Het doel van deze les is het verkennen van de persoonlijke levensbeschouwelijke ontwikkeling van de leerlingen/ studenten. Op welke manier kijken zij naar God? Je hoeft namelijk niet religieus te zijn om een godsbeeld te hebben. Door wie of wat worden zij geïnspireerd? Welke waarden zijn belangrijk? Komen deze waarden uit een bepaalde levensbeschouwelijke stroming of zijn ze op een andere manier gevormd? Behoren ze met hun levensbeschouwing tot een meerderheid of staan zij er misschien juist alleen in?



Religie...en symbolen van betekenis

Op welke manier kijk jij naar God?

Instructies

1. Met de klas kijk je de aflevering van Sign of the Times over religie.
2. Annemar sluit de aflevering af met de vraag: Wat is jouw godsbeeld?
3. Check bij de groep of er nog reacties zijn naar aanleiding van de documentaire.
4. Deel de hand-outs uit en vraag de leerlingen om de vragen voor zichzelf te beantwoorden.

Optie: Laat ze in kleine groepjes bespreken wat er is opgeschreven.

5. Deel vervolgens de gekleurde vellen uit en vraag iedereen om een eigen persoonlijk symbool te tekenen/ maken dat iets zegt over welke waarden belangrijk zijn en waar ze door geïnspireerd worden. Ze mogen bestaande symbolen gebruiken, maar dat hoeft niet. Probeer de deelnemers uit te dagen om in beeld te denken. Als dit echt niet gaat, mag het ook met behulp van woorden.

Het kan prettig zijn om voorbeelden van symbolen op het bord te zetten (zie download op de site). Er zullen jongeren tussen zitten die het heel moeilijk vinden om iets te bedenken, maar als ze zien dat in het dagelijks leven constant symbolen voorbij komen wordt dat alweer wat concreter. En een concreet voorbeeld uit het dagelijks leven, als ze voor een dilemma stonden, of als ze een keuze moeten maken: Waarom besloot je zoals je deed of juist niet? Met welke waarden heeft dat te maken?

6. Laat iedereen kort vertellen waar zijn of haar symbool over gaat.
7. Plak alle A4'tjes aan elkaar en maak zo een 'patchwork' van de groep. Het patchwork staat voor waar de klas in zijn diversiteit voor staat.

Optie: Daag de leerlingen uit om mogelijkheid te zoeken tot het samenvoegen/ overeenkomen van sommige symbolen zodat er één klassensymbool ontstaat.

Optie: Zet boven elke tekening duidelijk één 'woord' dat het symbool vertegenwoordigt zodat je die woorden steeds terug kunt zien.

8. Houd een korte reflectieronde:

- Heb je eerder nagedacht over jouw eigen waarden en visie op het leven?
- Wat heeft je aangesproken in het verhaal van anderen?
- Waarom denk je dat veel mensen op hun eigen manier bezig blijven met geloof en zingeving?